

Designer Gráfico

(21) 97951-5733 matheusdborges@gmail.com <u>linkedin.com/in/matheusdamas</u>

Sobre mim:

Designer gráfico com 8 anos de experiência em áreas de trabalho que variam desde o design gráfico editorial, produção e gerenciamento de conteúdo para web, design de embalagens, design de jogos, user experience (UX) e user research.

Premiação de ouro no prêmio ABRE da Embalagem Brasileira na categoria Estudante. Dois Projetos selecionados para a Semana do Design da PUC-Rio, e dois receberam certificados de Mérito pela World Packaging Association .

Trabalhos como designer independete para dezenas de clientes, incluindo clínicas, empresas, lojas, organizações de ensino e profissionais independentes.

Formação:

Bacharelado:

2014 - 2019 - Design Comunicação Visual PUC-Rio

Curso:

2018 - Packaging the brand - University of the Arts, London.

2024 - Curso de modelagem 3D de joias - SENAI RJ

Prêmiações

2020 e 2019 - Certificado de Mérito da World Packaging Association - Projetos "O Sentinela" e " No Jeitinho"2018 - Prêmio ABRE da embalagem Brasileira - Projeto "No Jeitinho"

COMPETÊNCIAS CHAVE

 Design Gráfico avançado 	 Modelagem 3D 	• Design UX
• Estratégias de Marketing	• Impressão 3D	• Design UI
• Branding	• Edição de Imagens	• Inglês Fluente
• Edição de vídeo	Motion Design	• Design de Jogos
Design de Embalagem	 Gestão de Projetos 	• Atendimento a Clientes

SOFTWARES

Adobe Photoshop	Adobe XD	• Rhino 3D
Adobe Indesign	Adobe Lightroom	• MobRise
Adobe Illustrator	Adobe Dreamweaver	• CorelDraw
Adobe Premier	• Figma	• Fusion 3D
Adobe After Effects	• Blender	• Pacote Office

Experiência:

2024 - Editora FTD - Grupo Marista

- Desenvolvimento Sites e aplicativos para diversas aplicações educacionais.
- Desevolvimento de Sites para Playlists de forma a auxiliar alunos e professores durante aulas e estudos a distância
- Desenvolvimento de novos ícones e visual gráfico para os menus do sistema de videoaulas do Grupo Marista
- Produção de mais de 2.300 thumbnails para a biblioteca de video-aulas do Grupo Marista.
- Apoio e input em diversos projetos da equipe de design da Editora FTD.

2024 - Designer Gráfico - Totem

- Gerenciamento de redes socias
- Edição e organização de imagens para E-Commerce
- Mail marketing, peças gráficas para anuncios digitais, google ads, meta ads, youtube ads
- Edição de vídeos
- Planejamento de Conteúdo para redes sociais

2022 - 2023 - Designer Gráfico - Jabarra Radioproteção

- Gerenciamento de redes socias
- Desenvolvimento de Variadas peças gráficas para a empresa, incluindo, Capas de redes sociais, Assinaturas de email, Cartões de visita digitais, Convites para palestras e outros eventos, Banners, etc...
- Produção de um novo website, e Landing Pages para conferências e palestras.
- Projetos pontuais, como o desenvolvimento visual para o stand da empresa na Conferência "Radioproteção 2022".

2022 - Trabalho Freelancer - Hidden Valley Design

- Desenvolvimento de peças gráficas para diversos clientes
- Monitoramento e gerenciamento de redes sociais
- Modelagem 3D para Impressão.
- Serviços de Impressão 3D para mais de 50 clientes por todo o Brasil.

2022 - UX/UI Designer - Resultier

- Desenvolvimento de websites e aplicativos
- Reuniões com clientes, desenvolvimento de propostas e análise de projetos ja concluidos
- Produção individual do website da empresa e revisão da identidade visual.

Experiência:

2021 - 2022 - Designer Gráfico - Grupo Inova Joias

- Diagramação de catálogos de joias para os lançamentos da Empresa
- Monitoramento e desenvolvimento de estratégia para as redes sociais da empresa.
- Produção de peças graficas digitais e físicas, (Catálogos, Posts de redes sociais, Banners, Folders, Mail Marketing, etc...) para mais de 30 Clientes do Grupo Inova Joias, totalizando em centenas de peças produzidas ao total
- Pesquisa e planejamento para as campanhas dos novos lançamentos da empresa, incluindo organização e planejamento dos ensaios fotográficos
- Gravação do conteúdo e subsequentemente a produção de videos de making off para os lancamentos da empresa.

2021 - Hackaton: Trabalho Freelancer

- Produção de um Vídeo animado para a Hackaton Company, empresa baseada na Alemanha, para uma hackaton de cunho internacional .
- O video que produzi foi votado como o melhor do evento, que contava com mais de 60 designers de diversos países.

2019 - 2020: Trabalho Freelancer

- Diagramação bimestral de apostilas e cadernos de exercícios para treinamento corporativo em uma empresa de joias de médio porte
- Desenvolvimento de identidade visual para empresas
- Elaboração de uma Identidade Visual e Brandbook para Clínica Magarinos
- Produção e manutenção de um website
- Gestão de google ads e Facebook ads com entrega de relatórios de desempenho.
- Desenvolvimento de identidade visual para uma coleção de joias.

2018 - Estágio em Design - Confederação Brasileira de Vela

- Produção de peças para os campetonatos e competições de vela disputados no brasil e exterior, incluindo banderias, wind flags, banners, camisas, medalhas e etc...
- Gerenciamento e postagens nas redes sociais e website da Confederação.

2017 - 2018 - Estágio em Design - Departamento de História PUC-Rio

- Produção de material gráfico acadêmico para palestras, projetos e bancas
- Gestão de redes sociais, saindo de 300 Seguidores para mais de 2.000 durante os meus 11 meses de atuação

2015 - 2016 - Estágio em Design - Biblioteca do liLer

Projetos - FTD - Grupo Marista



https://app.souionicahml.com/public-viewer/27d9f1c0-614f-11ef-9e8f-5d65decbae5f

https://app.souionicahml.com/public-viewer/39a7fad0-6151-11ef-aedf-79ee0503706a

https://app.souionicahml.com/public-viewer/f12a8bb0-6150-11ef-9e6e-a5becc75912a

https://app.souionicahml.com/public-viewer/4a58a2c0-4514-11ef-b233-479220c5bfad

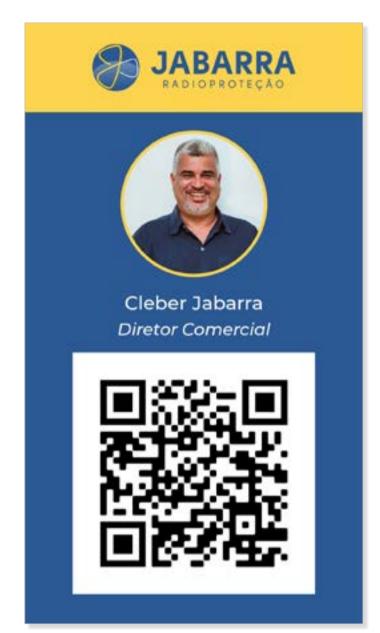
Projetos - Jabarra Radioproteção

























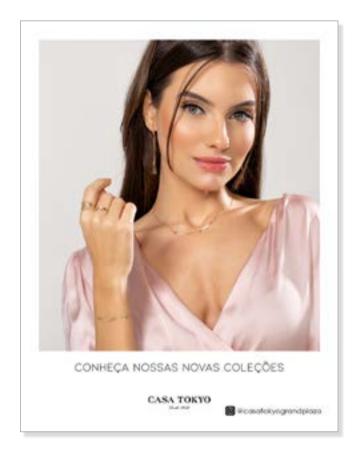




Projetos - Resultier



Projetos - Grupo Inova







Projetos - Grupo Inova





Projetos - Grupo Inova







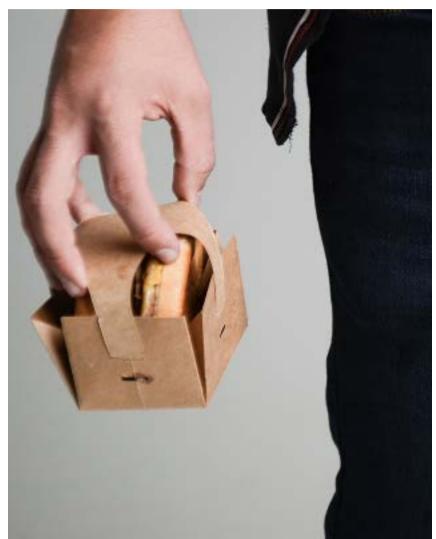














No Jeitinho

Design de Embalagem, UX

No Jeitinho é uma família de embalagens para cachorro quente e hambúrguer de rua, que proporciona mais facilidade, frescor e conveniência na hora de comer e de servir sanduíches. Sem cola ou encaixes, quando dobrada forma quatro pinças que permitem o manuseio do sanduíche sem nenhum contato com a mão. Ambas as embalagens possuem um sistema para viagem, que necessita apenas de uma alça que é facilmente encaixada em aberturas localizadas nas laterais, permitindo que o sanduíche percorra longas distância sem nunca perder o frescor e a forma.





